

SANDEFJORDS- POSTEN

Desember
2018

NYHETSREV FRA SANDEFJORD MENIGHET OG KUNST-OG KULTURKIRKE

Biskopens julehilsen: Gud tar det om igjen

Aldri har vi vært mer opptatt av gjenbruk enn det vi er i dag, og forhåpentligvis vil flere av oss denne julen kunne pakke opp gamle ting som har fått nytt liv.

Overraskende nok er gjenbruk sentalt også i budskapet som når oss fra den første julen. To av Bibelens bøker starter med ordene «I begynnelsen». I Bibelens første bok, 1. Mosebok, får vi høre om hvordan alt blir til ved Guds skapende ord. Han talte, og det stod der. Han bød, og det skjedde. Og i juledagens evangelium, i Johannes-evangeliets første kapittel, hører vi: *I begynnelsen var Ordet.* Julenatt skjer en ny begynnelse. Gud skaper på nytt ved sitt levende Ord.

Men den nye skapelsen skjer ikke fra scratch, fra ingenting, som om det ikke var noe der fra før. Nei, Gud skaper på nytt med det samme materialet, omtrent som når pottemakeren ved dreieskiva gjør et nytt forsøk på å forme leirklumpen til en vakker krukke. *Recapitulatio* er et nøkkelord hos kirkefaderen Ireneus fra Lyon (død ca 203). Det betyr omtrent det samme som *å ta om igjen*. I julens budskap om Gud som ble menneske ligger tematikken fra Ireneus om *recapitulatio* som en dyp anerkjennelse av menneskelivet. I Marias morsliv blir Gud og menneske ett, i en befruktet celle. Slik sier Gud et sterkt og høylydt JA til det menneskelige, til det materialet vi er laget av. Gud er ikke tilhenger av bruk-og-kast,

men av *redesign*. Ireneus' utgangspunkt var ordet fra Efeserbrevet, der det heter at Gud *ville fullføre sin frelsesplan i tidens fylde:*

å sammenfatte alt i Kristus, alt i himmel og på jord i ham. (Ef 1,10)

Det livet som var blitt så håpløst splittet, helheten som var så hjerteknusende ødelagt, bildet som var smadret i tusen biter, dette, sier Ireneus, ville Gud redesigne. Ved å samle alt til ett i Kristus, han som omfavner hele verden. En kjærlighetens omfavning som forener den



Illustrasjonsfoto: Tore Hummelvoll

synlige og den usynlige verden. *For så høyt har Gud elsket verden at han ga sin Sønn ...* (Joh 3,16).

Gud har ikke sviktet eller oppgitt verden. Vi må aldri resignere eller bli passive, men ta vare på håpet. Dette er Julenattens kraftfulle budskap til oss. Gud gir framtid og håp. Han har ikke gitt deg opp, men vil nyskape og forvandle og forme ditt liv etter bildet av sin Sønn, Jesus.

Gledelig jul!

Jan Otto Myrseth, biskop

Les også om: **Lys våken s.4**

Oppgave for de barnlige: Kan du finne dompappen?

Forsmannsenteret

Fredagsmøter hver uke
kl.1030-1200
Andakt, sang og musikk.
Enkel bevertning.
Nattverdgdustjeneste en
torsdag i måneden:
20/12 kl.14.30

Solvangsentret

Formiddagstreff

mandager kl. 11.00 – 13.00
Andakt, allsang, bevertning og
åresalg.
10.desember: Roar Bredal og
Kulturbarnehagen Noahs Ark.
Våren 2019:
14. januar
28.januar
11. februar
25.februar
11.mars
25.mars

Ranviksenteret

Ettermiddagstreff

Tirsdager Kl. 17.00 -19.00
med andakt, allsang,
bevertning, åresalg mm.
8.januar
5.februar
5.mars
2.april
7.mai

SIMEN - sammen i menigheten

SiMen betyr Sammen i
menigheten, og er et åpent
tilbud for voksne psykisk
utviklingshemmede. Samling-
ene er Bugården kirke, men er
et tilbud for alle menighetene i
Sandefjord. Samlinger varer fra
kl.18.00-19.30. Neste samling:

10. januar - JULETREFEST
14. februar
11. april
13. juni



Frelsesarmeen deler



Nå kan vi se den kjente julegryta i bybildet igjen. Mange kommer bortom og legger i penger. Det må planlegges litt hvis man skal ha kontanter, men kontanter i julegryta er en fast førjulstradisjon for mange i byen. Rundt julegryta samles forskjellige mennesker som stoler på at Frelsesarmeen når ut til mennesker som trenger hjelp.

Kapteinene Maria og Rune Berg, tar seg tid til å svare på noen spørsmål i en travel tid med planlegging rundt julegryta og årets julematutdeling.

-Hvor lenge har Frelsesarmeen hatt julegryte i Norge og Sandefjord?

- Julegryta ble for første gang satt ut i datidens Christiania, i 1901. Siden den gang har gryta vært ute i bygder og byer, etter hvert som Frelsesarmeen etablerte seg i vårt langstrakte land. Frelsesarmeen kom tidlig til Sandefjord, men da

bygget brant ned, ble det "husmøter" en periode. Nytt bygg, som Frelsesarmeen fortsatt har den dag i dag, ble skaffet i 1907. Det er uvisst når julegryta i Sandefjord ble satt ut for første gang. Kanskje samme år som i Oslo? Eller først i 1907?

-Hva går pengene fra julegryta til?

- Alle pengene som blir samlet inn, blir brukt til å hjelpe de som trenger det i Sandefjord.

Til jul deles det ut gavekort til Kiwi for 225 000.- Gjennom året blir det også gitt hjelp til de som trenger det, etter samtale og "kartlegging". Husleie, strømregning, barnehage er noe av det vi kan hjelpe til med, delvis eller helt.

-Hvor mye har dere fått inn de siste årene?

- Sammen med gaver fra bedrifter, foreninger og losjer, har julegryta samlet inn bra med penger de siste årene. Vi føler at det er tillit til Frelsesarmeen og at en vet at

pengene går rett til å hjelpe andre som sliter.

De siste årene har vi fått inn 600-800 000 kroner totalt per julegryteinnsamling.

-Hvem kan benytte seg av julematutdelingen?

- Alle vanskeligstilte i Sandefjord kan søke om å få hjelp til jul. Det skal søkes gjennom å skrive en søknad, og en må også innhente bostedsattest fra Skatt Sør. Utdelingen er i år 18. desember.

-Hvor mange delte dere ut til i fjor?

- I fjor delte vi ut til 323 husstander.

-Hva blir delt ut?

- Vi deler ut gavekort til Kiwi, og foreldre med små barn og unge får lov til å plukke med seg noen julegaver hjem også.

-Får dere støtte fra andre aktører i byen enn private?

- Sandefjord menighet bidrar med tørrmat og div til utdelingen. Likedan samler "Hotel Atlantic"

inn julegaver under sin "Ensomt juletre søker gaver..." som vi får en del av, og kan gi videre. "Lys i mørke" konserten i Sandar kirke gir også overskuddet til julegryta.

-Har dere nok folk til å stå ved julegrytene?

- Vi trenger fortsatt mange julegrytevakter. Man kan stå enten på Bytunet i 1-timersvakter eller inne på Hvaltorvet i 2-timersvakter. Ring gjerne Rune på 922 922 27 og meld dere.

Lise Strandberg

Ny innsats for dåpen



I høst har dåp stått på dagsordenen for hele kirken. Utgangspunktet er endringer i den nye loven om folkeregistrering og det er en åpenbar utfordring at vi ikke lenger har tilgang til folkeregisteret. Det gjør at vi må være kreative og finne nye måter å jobbe på, og det krever en samlet gjennomgang og innsats for å finne fram til beste praksis på kryss og tvers i kirkelandskapet. Både menigheter, fellesråd og bispedømmer er i full gang.

Den nye situasjonen er en kommunikasjonsutfordring og bidrar til bevissthet om hvordan vi omtaler dåp. I en stor reportasje om dåp i Avisen Nordland sier sokneprest i Svein Malmbekk i Rønvik og Kjerringøy sokn: - Vi tenker at kirka har det beste tilbudet som finnes, og det er viktig for oss å si det. Vi legger til rette for dåp utenom gudstjenestene hvis noen ønsker en mindre

markering. I Haugesund forteller kommunikasjonsrådgiver Tove Marie Sortland at nå tør vi å snakke om dåp i andre sammenhenger hvor vi møter folk som bruker kirkens tjenester. - Vi blir enda mer bevisste på hvilke erfaringer folk har med kirken, sier hun.

Kirken må sørge for kvalitet og tilgjengelighet. Dette handler om alt fra hvordan foreldre blir møtt når de ringer for å melde dåp. Om de føler seg velkomne. Om de møtes med gode samtaler og åpne linjer. Det handler om dåpsteologi og digitale ressurser som sikrer lettere tilgang til innmelding av dåp og informasjon om dåp i egen menighet.

I 2018-utgaven av Dåpsløftet, et magasin til kirkens ansatte, har jeg en samtale med professor i idéhistorie, Trond Berg Eriksen om dåpen. Det var et interessant møte. Jeg ble slått av hvor offensiv på dåpens og kirkens vegne han var. Og ble litt beskjemmet over hvor defensiv i tilnærmingen jeg var. Vi bør nok lytte mer til sånne som Berg Eriksen. Han sier blant annet; «Jeg er ikke imponert over argumentasjonen når man sier at barna skal få velge selv. Da vil det praktiske resultatet ikke sjelden bli at de arver foreldrenes likegyldighet. Jeg er uenig i at likegyldighet er et bedre arvestykke enn en trosoppfatning. Barn som holdes unna bibelske lærdommer mister fortellinger og skikkelser som det gir styrke å

være fortrolig med når livets fortreideligheter vokser en over hodet.» Og han legger til: «Dåpen er en rite som speiler en så grunnleggende menneskelig og sosial erfaring at alle kan få noe av det de ønsker seg mest, når gutten eller jenta innrulleres i kulturfellesskapet, i det sosiale fellesskapet, trosfellesskapet og feires som de små undre de er.»

Vi må passe oss for at ikke helligheten i dåpshandlingen snakkes bort i statistikk, tall og bekymringer. Eller at vi lar snusfornuften begrenser vår tilnærming til det hellige og til ritene.

«Å ikke velge dåp betyr at man velger noe annet. Mange ønsker ikke å overføre tro fra foreldre til barn, men tenker ikke på at de dermed overfører noe annet; et meningsløst frihetskrav, tverr individualisme og avvisning av fellesskapet. Her tenker jeg også at foreldres snusfornuft kommer inn,» sier den kloke professoren. Og vi lytter og gjør som han sier. Vi må snakke høyt om dåpen. Vi må være offensive og frimodige. Og vi må glede oss over hvert eneste barn som bæres inn i dåpens mirakel. Velkommen til dåp!

Kristin Gunleiksrud Raaum,
leder i Kirkerådet

Utdrag fra tale ved starten av møtet i Kirkerådet 6. desember 2018, i Oslo (Kilde: kirken.no)

Lys våken 2018



Et Lys våken-arrangement inneholder mye lek, sang, dans og kreativ utfoldelse. Barna lærer om kirken, Gud og Jesus, spiser sammen og blir kjent med hverandre. I tillegg overnatter vi i kirken.

Lys våken er i Sandefjord kirke et tilbud for 6. og 7. klassinger. Lørdag 17. november åpnet vi kirken for åtte glade jenter som skulle være med på Lys våken.

Jentene kom kl. 15:30 med soveposer, liggeunderlag, godteri og pysj. De ble møtt av presten Tore Hummelvoll og menighetspedagogen Jeanette Broager Meyer, samt syv ungdomsledere.

Lørdags kveld ble brukt til å utforske kirken fra topp til bunn. Vi hadde en mørk andakt i krypten, vi lagde lysglass, øvde på sanger, hadde gudstjenesteverksted og hørte bibelhistorie.

Vi avsluttet kvelden med spøkeshistorier mens vi satt i soveposene. Å få åtte jenter til å være stille for å sove er ikke bare lett, men kl. 01:00 var det endelig sovende barn å skue. Jeanette har et meget godt sovehjerte, og sov (og snorket, ifølge Tore) seg gjennom natten.

På søndag morgen var det en gjeng med veldig trøtte jenter og ungdomsledere som ble vekt for frokost og rydding. Klokken 11:00 ringte det inn til gudstjeneste, og all øving på lørdag førte til flotte opptredener av jentene og ungdommene. Det ble en gudstjeneste å være veldig stolt av.

Jeanette Broager Meyer



Pynting av lysglass, tårnvandring og andakt i krypten!



Julevandring i Sandefjord kirke



I år valgte staben i menigheten å bruke julevandring for å formidle juleevangeliet for barnehagebarn.

Barna ble møtt av keiser Augustus og en skriver i våpenhuset. Der ble alle barn og voksne telt, og skrevet inn i manntallet. Keiser Augustus fungerte som en forteller gjennom hele vandringen, og ble spilt av kapellan Tore Hummelvoll. Før vi begynte vandringen inn i kirken, fikk et barn bære den store stjernen, og vi plukket ut tre barn til å være de hellige konger/wise menn. Vi sang sangen *Vi vandrer fra hver en verdens krok*, da vi startet på vandringen. Vi samlet oss rundt bålet hvor tre barn ble plukket ut til å være hyrder.



Under samlingen ved bålet kom plutselig engelen Gabriel, spilt av sokneprest Therese Bustadmo, og fortalte oss den store gleden om at Jesus var født. Tre barn fikk være engler, og var forsangere i

englekoret sammen med engelen Gabriel. Vi sang *Et barn er født i Betlehem*. Rollene som Josef og Maria ble også gitt til barn og vandringen gikk nå mot adventslysene som markerte ventetiden. Her sang vi adventssalmen *Tenn lys*, før fulget fortsatte ferden mot Betlehem.

Maria som var veldig gravid begynte nå å bli sliten, og det hastet med å finne et rom i et herberge. Tre ganger ble de avvist før de fikk lov å bruke en enslig stall som hvileplass. Herbergeverten ble spilt av menighetspedagog Jeanette Meyer.

I stallen endte ferden. Stjernen ble satt på plass over krybben, de tre kongene fikk gitt sine gaver til Jesusbarnet. Engelen Gabriel leste juleevangeliet, og vi avsluttet med å synge *Jeg er så glad hver julekveld*.

Jeanette Broager Meyer



Juleevangeliet

Det skjedde i de dager at det gikk ut befaling fra keiser Augustus om at hele verden skulle innskriveres i manntall. 2 Denne første innskrivningen ble holdt mens Kvirinius var landshøvding i Syria. 3 Og alle dro av sted for å la seg innskrive, hver til sin by.

4 Josef dro da fra byen Nasaret i Galilea opp til Judea, til Davids by Betlehem, siden han var av Davids hus og ætt, 5 for å la seg innskrive sammen med Maria, som var lovet bort til ham, og som ventet barn. 6 Og mens de var der, kom tiden da hun skulle føde, 7 og hun fødte sin sønn, den førstefødte. Hun svøpte ham og la ham i en krybbe, for det var ikke husrom for dem.

8 Det var noen gjeterere der i nærheten som var ute på marken og holdt nattevakt over flokken sin. 9 Med ett sto en Herrens engel foran dem, og Herrens herlighet lyste om dem. De ble overveldet av redsel. 10 Men engelen sa til dem: «Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede, en glede for hele folket: 11 I dag er det født dere en frelser i Davids by; han er Messias, Herren. 12 Og dette skal dere ha til tegn: Dere skal finne et barn som er svøpt og ligger i en krybbe.» 13 Med ett var engelen omgitt av en himmelsk hærskare, som lovpriste Gud og sang:

14 «Ære være Gud i det høyeste, og fred på jorden

blant mennesker Gud har glede i!»

15 Da englene hadde forlatt dem og vendt tilbake til himmelen, sa gjeterne til hverandre: «La oss gå inn til Betlehem for å se dette som har hendt, og som Herren har kunngjort for oss.» 16 Og de skyndte seg av sted og fant Maria og Josef og det lille barnet som lå i krybben. 17 Da de fikk se ham, fortalte de alt som var blitt sagt dem om dette barnet. 18 Alle som hørte på, undret seg over det gjeterne fortalte. 19 Men Maria tok vare på alt som ble sagt, og grunnet på det i sitt hjerte. 20 Gjeterne dro tilbake. De lovet og priste Gud for alt de hadde hørt og sett; alt var slik som det var sagt dem.

Lukas 2, 1-20

(kilde: bibel.no)



Guide til altertavlen i Sandefjord kirke

Altertavlen i Sandefjord kirke er laget av kunstneren Dagfin Werenskiold. Den ble innviet biskop Dagfinn Hauge i september 1963. Han sa blant annet: "Her har kunstneren i sannhet forstått å få Kristus malt for våre øyne."

Altertavlen har fem markerte felter med gull bakgrunn. Disse danner et stort kors som binder sammen hele altertavlen. I det følgende finner du forklaringer til de 17 bildene som inngår i tavlen.

1. "Forklarelsen på berget", har kunstneren kalt dette bildet.
2. Jesus som tolvåring i templet i samtale med de skriftlærde.
3. Jesus oppvekker enkens sønn i Nain. Den forreste bærer ser ikke underet, den bakerste holder på miste båren av bare forskrekkelse. Borden med blomster og syngende fugler symboliserer ifølge kunstneren at Jesus bringer liv.
4. Oppstandelsen. "Jesus har nettopp reist seg. Han bryter dødens bånd og går ut av graven", sier kunstneren.
5. Den oppstandne viser naglemerkene i sine hender til Tomas og disiplene.
6. Jesus ber angstens bønn i Getsemanehagen. Himmelen svarer med lys.
7. Jesus bærer sitt kors. Han fremstilles med mørk hudfarge. Det markerer at han er Frelseren for alle folkelag.
8. Korsfestelsen. Selve dødsøyeblikket. Merk den hvite rosen som plutselig springer frem ved korsfoten: dette er kunstnerens fremstilling av "det levende håp".
9. Altertavlens sentrale bilde: den



Foto: Tore Hummelvoll

triumferende Kristus som "sitter ved Guds høyre hånd, og han går i forbønn for oss" (Rom 8, 34).

10. Maria med Jesusbarnet. Ifølge kunstneren skildrer bildet "det første skritt på flukten til Egypt. Maria skal se redd, men viljesterk ut".

11. Djevelen styrtes fra himmelen ned på jorden, Joh Åp 12, 7-12.

12. Jesu himmelfart. Jesus inntar plassen ved Faderens høyre hånd (jfr. bilde 9).

13. Jesus piskes. Noen av tilskuerne lukker øynene i vemmelse, andre klapper i hendene eller er grønne i ansiktet av hatefull opphisselse.

14/15. Jesus taler og helbreder. Noen spedalske har nettopp ropt sitt "Kyrie eleison" (Herre

miskunne deg), og Jesus stanser opp. "Han har makten til å hjelpe og gjør det også", sier kunstneren.

Sandefjordsbebyggelsen i bakgrunnen markerer at evangeliet lyder også hos oss.

16. Inntoget i Jerusalem palmesøndag. Kunstneren skriver: "Den ensomme, mørke og triste stemning symboliserer det som snart skal skje". Bygningen i bakgrunnen er Byskolen i Sandefjord.

17. Jesus døpes i Jordan av døperen Johannes. Ånden er over ham som en hvit due.

Teksten er utarbeidet av tidligere ansatte i menigheten etter kommentarer fra kunstneren.

Satt modell for Werenskiold



Kjell Vigander (t.h.) satt modell for Jesus i Getsamene. Til venstre kunstnerens sønn, Claus Werenskiold.
Foto: Tore Hummelvoll

To hyggelige karer var innom kirken på forsommeren. De viste stor interesse for altertavlen. Det var ikke så rart, for den ene av dem var sønn av kunstneren, Claus Werenskiold. Han hadde ikke sett altertavlen på mange, mange år. Like ininteressert var hans barndomsvenn, Kjell Vigander, som kunne fortelle at han som liten gutt satt modell for Jesus i Getsemane (bilde nederst til venstre på tavlen). Han husker han måtte sitte på knærne på en stol og støtte seg på rygglenet med foldede hender.

Tore Hummelvoll

T Margareta Melin 1969
O Til norsk 2011
M Lars Åke Lundberg 1970

128 Gud bur i eit lys, dit ingen kan gå

Gud bur i eit lys, dit in - gen kan gå,
Gud kan in - gen sjå og ik - kje for - stå.
Men Gud kjem oss nær, han vil ve - re
her. Så blir han eit barn, som Ma - ri - a ber!

Ære vere deg, o Gud, som er stor,
du som kjem oss nær som vår lille bror.
Ja, du kjem oss nær,
du vil vere her.
Så blir du eit barn, som Maria ber!

Månedens salme: Gud bur i et lys

- Jag skrev denna text inför en julhelg – driven av en önskan att uttrycka Guds närvaro i Jesusbarnet på ett så enkelt sätt, att mina barn kunde ana den, sier Margareta Melin.

Hver måned presenterer Eide forlag månedens salme på nettsiden norsksalmebok.no. Forlagskonsulentene Estrid Hessellund og Sindre Eide står for utvalget.

En svensk kristelig visebølge slo inn over landet vårt på 70-tallet, og vi var mange som surfet med på den. En av disse visene er «Gud bor i ett lys» med tekst av Margareta Melin og melodi av Lars Åke Lundberg. Teksten er skrevet i 1969 og ble publisert første gang i boken «Vi sätter oss i ringen. Visor för stora och små».

Teksten tar sitt utgangspunkt i en urkirkelig hymne som vi finner i Paulus første brev til Timotus. Her beskrives Gud som «den eneste som er udødelig, som bor i et lys dit ingen kan komme, han som intet menneske har sett og ingen kan se». (1 Tim 6,16). «Men Gud kjem oss nær, han vil vere her. Så blir han et barn som Maria ber!» synger vi i salmen. Dette gir assosiasjoner til avslutningen av den poetiske innledningen til Johannes-evangeliet, om Ordet som ble menneske: «Ingen har noen gang sett Gud, men den enbårne, som er Gud og som er i Fars favn, han har vist oss hvem han er.» (Joh 1,18).

Jesus har vist oss hvem Gud er. Den svenske teologen, forfatteren og salmedikteren Margareta Melin har skrevet i et notat til Nytt norsk salmeleksikon: «Jag skrev denna text inför en julhelg – driven av en önskan att uttrycka Guds närvaro i Jesusbarnet på ett så enkelt sätt, att mina barn kunde ana den.» Lars Åke Lundberg (svensk prest, visesanger og komponist) skrev melodien med tanke på at de to første linjene i hvert vers skulle synges som vekselsang. På den måten forsterkes mysteriet og ansporer til refleksjon og undring før julens budskap lyder unisont fra alles munn: «Men Gud kjem oss nær, han vil vere her. Så blir han eit barn som Maria ber!» (Kilde: kirken.no)

Kontakt oss

post@sandefjord.kirken.no
www.kirken.no/sandefjord
33 45 44 50 (Sentralbord)
Adresse: Bjerggata 56, 3210 Sandefjord

Sokneprest

Therese Bustadmo 957 67 155

Kapellan

Tore Hummelvoll 402 27 565

Kantor og kunstnerisk

leder MiSK

Svein Rustad 906 77 508

Organist

Arnfinn Nedland 906 77 706

Organist

Sofie Bergh 988 39 217

Diakon

Lise Strandberg 958 69 786

Menighetspedagog

Jeanette B. Meyer 413 53 693

Kirketjener

Ian McCracken

924 96 857

Leder i Menighetsrådet

Bente Aven Lang 482 23 122

Kulturbarnehagen Noahs

Ark 33 44 52 70

Nyhetsbrev på e-post

Ønsker du Sandefjordsposten eller Månedsoversikten på e-post?

Send "Ønsker nyhetsbrev" til
tore.hummellvoll@sandefjord.kirken.no

Ønsker du å gi en gave til menigheten?

Vi bruker Vipps nr.15356
Kontonummer 2500 24 52955



sandefjord_menighet



sandefjordkirke

Gudstjenesteliste for Sandefjord kunst- og kulturkirke

Onsdag 12.desember kl.11.00

Hverdagsmesse ved menighetens ansatte.Koret Fløyelspikene synger. Enkelt måltid etter gudstjenesten.

Søndag 16. desember kl.11.00 3.søndag i adventstiden

Luciagudstjeneste for små og store ved Therese Bustadmo og Arnfinn Nedland.Kulturbarnehagen Noahs ark synger, og menighetens 5-åringer er invitert til å delta. Offer til søndagsskolen i Sandefjord menighet.

Søndag 23.desember kl.11.00 4.søndag i adventstiden

Gudstjeneste ved Tore Hummelvoll og Arnfinn Nedland. Offer til Institutt for sjelesorg.

Mandag 24.desember. Julaften

Kl.14.30: Julaftengudstjeneste ved Therese Bustadmo og Svein Rustad Juleballett med musikere. Åge Kjær.William Eugen Jakobsen fra Sandefjord Gutte- og Jentekorps, kornett.Sandefjord barnekor v/dir Sandra Fjellvang. Offer til Kirkens Nødhjelp

Kl.16.00: Julaftengudstjeneste ved Therese Bustadmo og Svein Rustad. Juleballett med musikere. Åge Kjær. Offer til Kirkens nødhjelp.

Tirsdag 25.desember kl.11.00 Juledag

Høytidsgudstjeneste ved Tore Hummelvoll. Offer til Kirkens SOS i Tunsberg. Kirkeskyss 948 89 222.

Søndag 30.desember kl.11.00. Romjulssøndag

Kunst- og musikk gudstjeneste ved Therese Bustadmo og Svein Rustad. Offer til MiSK. Kirkeskyss 948 89 222

Tirsdag 1.januar .11.00. Nyttårsdag

Nyttårgudstjeneste ved Tore Hummelvoll og Stian Tveit.Offer til Blå Kors.

Søndag 6.januar kl.11.00 Helligtrekongersdag

Gudstjeneste for små og store med helligtrekongersspill. Menighetens konfirmanter deltar. Tore Hummelvoll og Arnfinn Nedland.Offer til menighetens misjonsprosjekt.

Kl.16.00:Menighetens juletefest på Store Bergan Kirkesenter

Søndag 13.januar.kl.11.00. 2.søndag i åpenbaringstiden

Gudstjeneste ved Tore Hummelvoll og Arnfinn Nedland. Søndagsskole. Offer til Kulturbarnehagen Noas Ark.

Onsdag 16.desember kl.11.00

Hverdagsmesse ved menighetens ansatte.Enkelt måltid etter gudstjenesten

Søndag 20.januar.kl.11.00. 3.søndag i åpenbaringstiden

Gudstjeneste ved Tore Hummelvoll og Sofie Bergh. Offer til KABB-Kristent arbeid blant blinde og svaksynte.Kirkekaffe.

Søndag 27.januar.kl.11.00. 4.søndag i åpenbaringstiden

Kunst- og musikk gudstjeneste ved Therese Bustadmo og Svein Rustad. Fremføring av Markusevangeliet ved kulturkonfirmantene.Søndagsskole. Offer til MiSK. Kirkekaffe.

Søndag 3.februar.kl.11.00. 5.søndag i åpenbaringstiden

Gudstjeneste ved Tore Hummelvoll og Arnfinn Nedland. Offer til menighetens arbeid.

Søndag 10. februar.kl.11.00. 6.søndag i åpenbaringstiden

Gudstjeneste for små og store. Barn fra "Tårnagenter "deltar. Tore Hummelvoll og Arnfinn Nedland.Offer til Store Bergan kirkesenter.